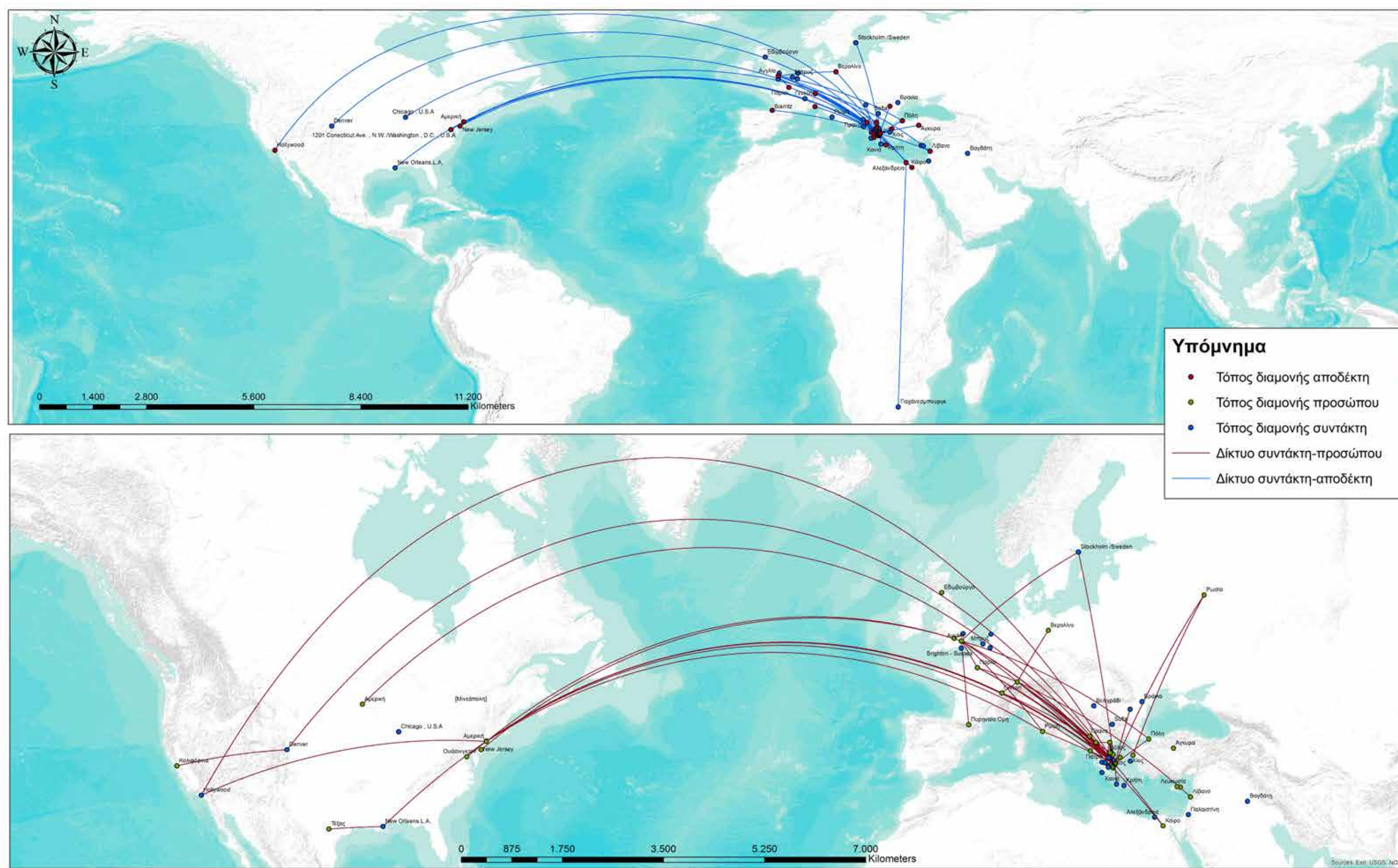


## Δίκτυα Γνώσης και Πολιτισμού

# Η έννοια του δικτύου στη λογοτεχνία. Το δίκτυο των λογοτεχνών της γενιάς του τριάντα και οι επαφές τους με το εξωτερικό, κατά τον μεσοπόλεμο

ΕΕ4.9.: Η έννοια του δικτύου στη λογοτεχνία (θεωρητική προσέγγιση): το δίκτυο των λογοτεχνών του βορειοανατολικού Αιγαίου και της γενιάς του τριάντα και οι επαφές τους με ομάδες στη Γαλλία κατά τον μεσοπόλεμο



Πρόκειται για τη μελέτη των επαφών των λογοτεχνών του μεσοπολέμου, δηλαδή των λογοτεχνών του ΒΑ Αιγαίου καθώς και των λογοτεχνών του αθηναϊκού κέντρου. Οι λογοτέχνες του ΒΑ Αιγαίου έδιναν έμφαση στην εντοπιότητα και ήταν επιφυλακτικοί στους δυτικούς νεωτερισμούς. Αντίθετα, οι λογοτέχνες του αθηναϊκού κέντρου είναι κοσμοπολίτες, με γλωσσομάθεια και αστική νοοτροπία, περισσότερο δεκτικοί στον άνεμο πρωτοπορίας από τη Δύση. Η χαρτογράφηση των ποικίλων επαφών και δικτυώσεών τους ήταν η αρχική ιδέα για τη διερεύνηση της έννοιας του δικτύου ως μεθοδολογικού εργαλείου στην Ιστορία της λογοτεχνίας και στην Ιστορία των ιδεών. Με βάση τη λογοτεχνική δημιουργία, τα ημερολόγια και άλλα προσωπικά κείμενα, με βάση την αρθρογραφία των λογοτεχνών του μεσοπολέμου, χαρτογραφήθηκαν οι δικτυώσεις, οι επαφές και οι διασυνδέσεις τους, θεωρώντας ότι λειτούργησαν ως αγωγοί κίνησης ιδεών και διαμόρφωσης πολιτισμικής ταυτότητας.

Υπεύθυνη έργου: **Ουρανία Πολυκανδριώτη**

Συνεργάτες: **Κωνσταντίνα Λιανού** (Εθελόντρια), **Φωτεινή Τσώνη** (Πρακτική άσκηση), **Ελένη Χριστοπούλου** (Εθελόντρια),

**Δημήτρης Τριαντακωνσταντής** (Χαρτογράφος)