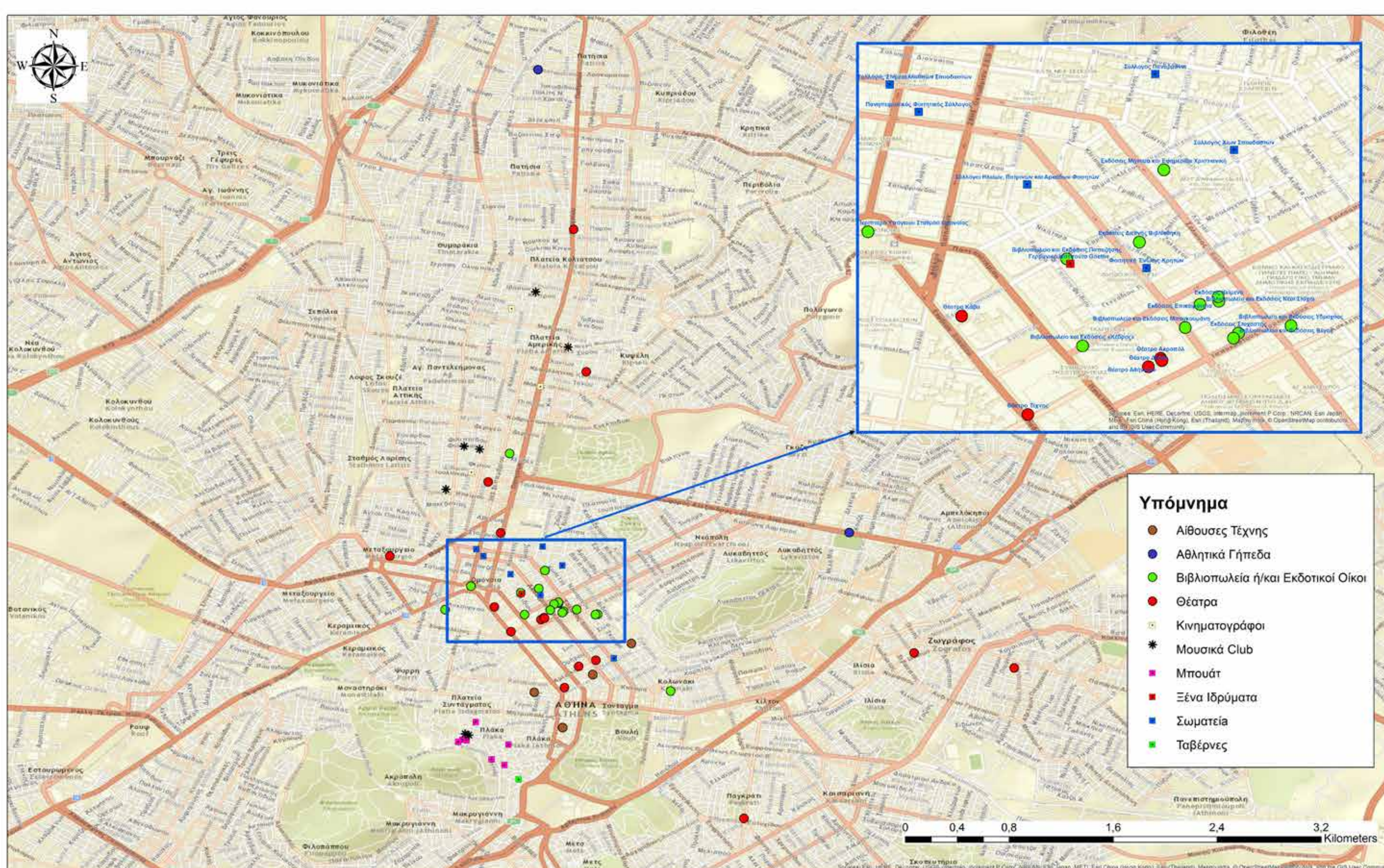


## Δίκτυα Θεσμών

Ο ρόλος των πολιτιστικών και κοινωνικών δικτύων,  
σε συνθήκες πολιτικής καταπίεσης

ΕΕ3.10.: Ο ρόλος των πολιτιστικών και κοινωνικών δικτύων σε συνθήκες πολιτικής καταπίεσης (1967-1974)



Αντικείμενο της έρευνας είναι η τεκμηρίωση, χαρτογράφηση και διερεύνηση της λειτουργίας των δικτύων πολιτιστικής και κοινωνικής δραστηριότητας, στη διάρκεια της στρατιωτικής δικτατορίας 1967-1974. Χώροι όπως βιβλιοπωλεία, θέατρα ποιότητας, πρωτοποριακές κινηματογραφικές αίθουσες, γκαλερί τέχνης, μπουάτ, ξένα μορφωτικά ιδρύματα, πολιτιστικά και εθνοτοπικά σωματεία, νεανικά στέκια, κ.τ.λ., αποτέλεσαν σημεία αναφοράς για ένα ευρύ κοινό, συγκροτώντας ένα φάσμα διασταυρούμενων και αλληλοτροφοδοτούμενων δικτύων, μέσα από τα οποία επιτυγχάνονταν το

ξεπέρασμα του φόβου και της απομόνωσης, η γνωριμία και η ανταλλαγή ιδεών και προβληματισμών. Τα δίκτυα αυτά διαδραμάτισαν ένα κρίσιμο ρόλο περάσματος από την ατομική στάση στη συλλογική δράση, και από την αυθόρμητη αμφισβήτηση στην πολιτικοποίηση, συντελώντας έτσι στην εμφάνιση ενός νέου, εύρωστου και έντονα πολιτικού κινήματος στην τελευταία περίοδο της δικτατορίας, που οδήγησε στις σημαντικότερες μαζικές εκδηλώσεις κατά του καθεστώτος.



Υπεύθυνος έργου: **Λεωνίδα Καλλιβρετάκης**

Συνεργάτες: **Ελένη Κούκη, Γιώργος Βλάχος, Τριάδα Μπισμπιρούλα, Ρίκα Σακαλάκ, Δημήτρης Τριαντακωνσταντής** (Χαρτογράφος)