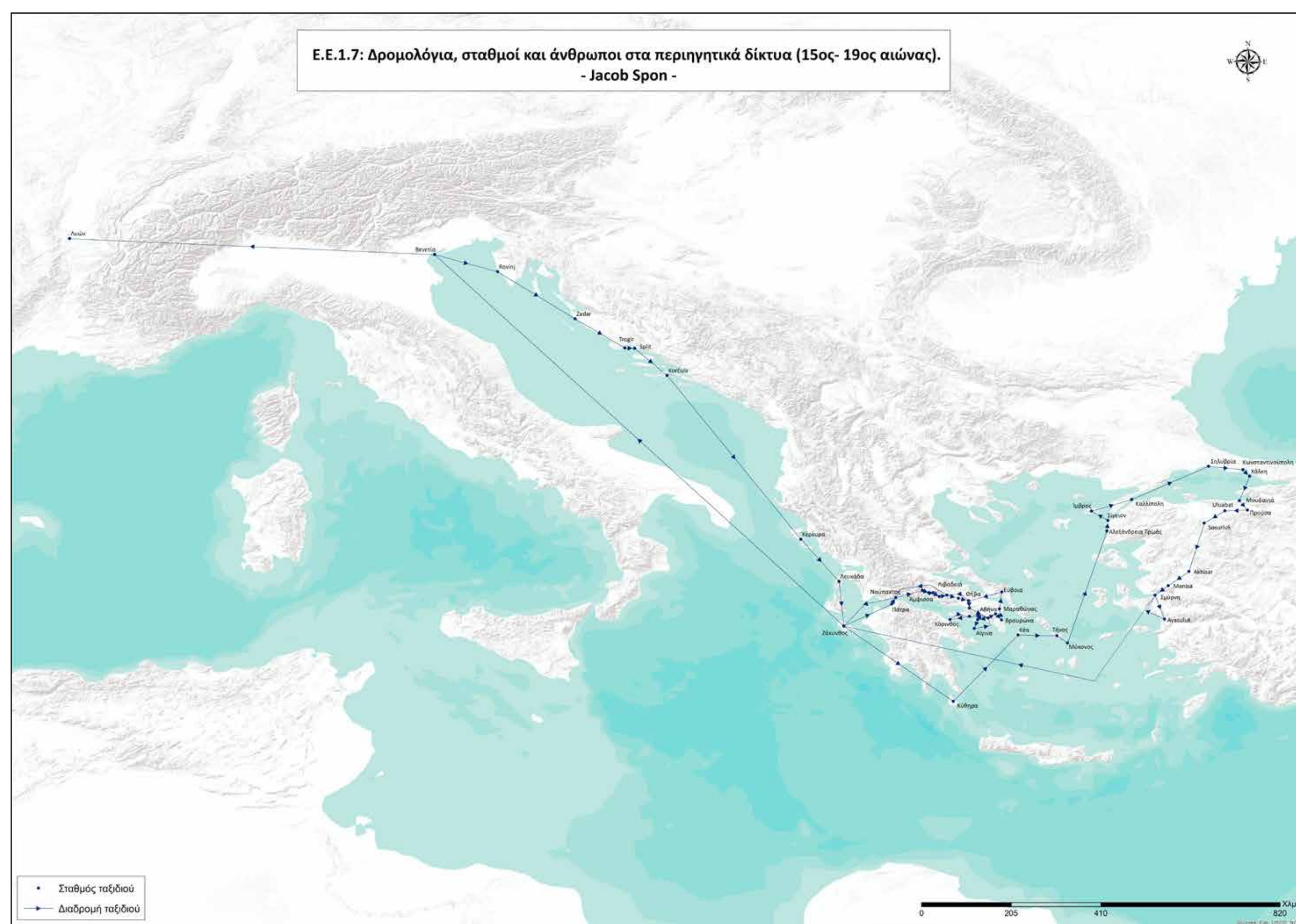


Δίκτυα Επικοινωνίας

Δρομολόγια, σταθμοί και άνθρωποι στα περιηγητικά δίκτυα (15ος-19ος αιώνας)

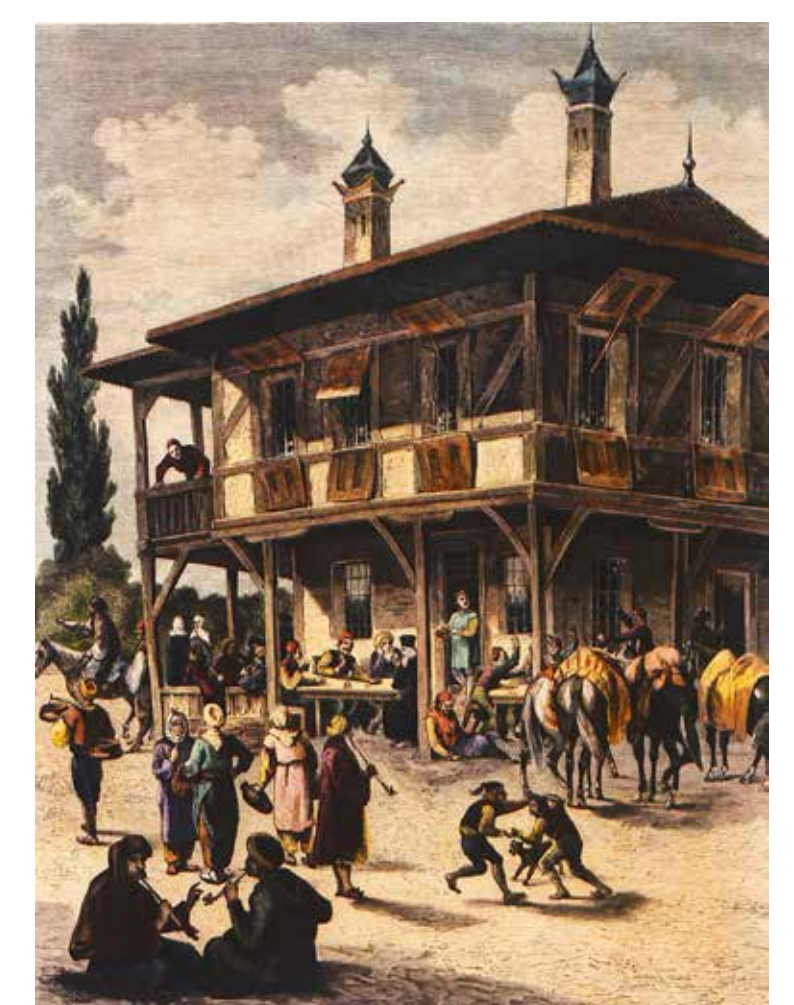


Ο Γάλλος γιατρός Jacob Spon (1647-1685) με αρχαιολογικά ενδιαφέροντα, εγκαινιάζει με τα ταξίδια του (1675, 1676) την επιστημονική περιήγηση, φαινόμενο που παρατηρείται μέχρι σήμερα. Στα 1675, μαζί με τον Άγγλο φυσιοδίφη G. Wheeler, ξεκίνησε από τη Βενετία, το ταξίδι του στην Ανατολή. Το χρονικό του (1678), όπου περιλαμβάνονται και ένα λεξιλόγιο νεοελληνικών λέξεων καθώς και επιγραφές και νομίσματα που συνέλεξε στο ταξίδι του, θεωρήθηκε μέγα φιλολογικό γεγονός και αποτέλεσε τομή στην εξέλιξη των περιηγητικών πονημάτων. Έργο αυτοψίας, χωρίς λογοκλοπές, άπτεται και της, τότε, σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας. Ο Spon, με βαθιά πολυμάθεια, την ενδελεχή κριτική των αρχαίων κειμένων και την, για πρώτη, φορά επιτόπια παρατήρηση, θεωρείται ο πραγματικός εισηγητής της αρχαιολογίας της πόλης των Αθηνών.

Τα δρομολόγια των δυτικοευρωπαίων περιηγητών προς την Ανατολική Μεσόγειο και τη Ν.Α. Ευρώπη (15ος-19ος αιώνας) είναι μια συνεχής ροή. Η διαδρομή που ακολουθεί ο ταξιδιώτης καθορίζεται από τις θεωρητικές του γνώσεις και τις ιδεολογικές του τοποθετήσεις, αλλά και από τους στόχους του και τις συγκυρίες στην εξέλιξη του ταξιδιού. Πάνω σε αυτά τά δίκτυα των δρομολογίων, το οποία παρουσιάζουν μια δυναμική εξέλιξη και πολύπλευρες διαφοροποιήσεις, καταγράφονται σταθμοί και λιμάνια, όπου και αναφέρονται καταλύματα ή άλλου τύπου χώροι διανυκτέρευσης. Στους σταθμούς του ταξιδιού παραδίδονται πληροφορίες για επαφές, ανταλλαγές και διασυνδέσεις με πρόσωπα. Τέλος, το δημοσιευμένο ταξιδιωτικό χρονικό προκαλεί, αλλά και τροφοδοτεί με κίνητρα, τους μελλοντικούς ταξιδιώτες. Αυτός ο κύκλος θεωρητικής γνώσης - προσωπικής εμπειρίας - συγγραφής αναμνήσεων δημιουργεί ένα συνεχές δίκτυο, ανταλλαγών εμπορευμάτων και διαλόγου ιδεών, θρησκευτικών αντιλήψεων και νοοτροπιών.



«Άποψη στην εσωτερική αυλή σε Χάνι ή Καραβάν σεράι, στη Μικρά Ασία»
Από την έκδοση: M.G.F.A. comte de CHOISEUL-GOUFFIER,
Voyage pittoresque de la Grèce. Παρίσι, J.-J. Blaise, [1809]



«Χάνι στο δρόμο για τη Θεσσαλονίκη»
Από την έκδοση: Das Buch für Alle, 1850